

FUNDAMENTAÇÃO

I – Formação

Raul Pereira Pinto licenciou-se, em 2002, em Design de Equipamento, pela Escola Superior das Artes de Coimbra, com classificação de 14 valores. Em 2009, obteve o título de Mestre Engenharia de Conceção pelo Instituto Superior Técnico de Lisboa.

Em 2011 realizou as provas públicas para obtenção do Título de Especialista em Design de Equipamento, Interiores e Produto, tendo sido Aprovado.

Desde setembro de 2010, inscrito no Programa Doutoral em Design no Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, título da Investigação “Sistemas Generativos Biológicos: ferramentas de produção para a personalização”.

II – Experiência Profissional

Raul Pereira Pinto iniciou a sua atividade profissional no ano de 1998, desempenhando funções de Designer de Equipamento na empresa ECM – Edições Convite à Musica, Lda. Na ECM desenvolveu projetos de *design de packaging* e desenvolvimento de stand para a Exponor de promoção de discografia infantil. De fevereiro de 2000 a março de 2002 desenvolveu vários projetos como Freelancer.

No período compreendido entre junho de 2001 a julho de 2002, desenvolveu vários projetos de interior através do Gabinete de Arquitetura António M C Natal Garcia. Mantendo as mesmas funções, de maio a dezembro de 2002, como colaborador da Interiores Consigo.

Marcopolo SA, de dezembro de 2002 a maio de 2003, foi o empregador de Raul Pereira Pinto, onde desempenhou funções de Designer como estagiário.

Desde maio de 2003, Raul Pereira Pinto, desempenha funções de Designer e Sócio-gerente na empresa Aveiro meu Amor Design, Lda. Nesta empresa realiza atividades tais como Designer de produto e interiores, responsável de projeto: conceção, gestão e acompanhamento de industrialização e/ou execução (ex. máquinas de café, fritadeiras, equipamento hoteleiro, iluminação, packaging, stands, interiores comerciais, etc.), tem como principais clientes:

- Mistolin L.da; Alves Bandeira S.A; RST-construtora de máquinas;
- S.A; Grupo Malta & Santos S.A; Pallucco Itália Spa, Câmara;
- Municipal de Coimbra; EDP Renováveis S.A.; Aveiro Expo E.M;
- Grupo Miranda & Serra S.A; Briel- Industria de Electrodomésticos;
- S.A Dalper - Cutelarias e Produtos de Mesa, S.A.

No que diz respeito à atividade docente Raul Pereira Pinto, lecionou no Instituto Politécnico da Guarda - Escola Superior de Tecnologia e Gestão, entre setembro de 2010 e junho de 2014, assegurando as Unidades Curriculares: Projecto de Design Industrial I, Projecto de Design Industrial II, História do Design, Introdução ao Design, Metodologia Projectual e Prototipagem.

Na Universidade de Aveiro - Departamento de Comunicação e Arte, exerceu a função de serviço de coadjuvação entre setembro de 2011 e junho de 2014, onde lecionou no Mestrado: Projecto em Design do Produto e na Licenciatura: Projecto em Design II e Projecto de Design em Empresas.

Entre setembro de 2012 e junho de 2014, lecionou no Instituto Politécnico de Viseu - Escola Superior de Tecnologia e Gestão: Teoria do Design, História do Mobiliário, Teoria da Imagem; Introdução ao Design, Design de Produto e Projecto de Mobiliário I.

Setembro de 2014 a agosto de 2016 exerceu funções de docente como Assistente convidado/ Coordenador de Projetos, na Izmir University of Economics Faculty of Fine Arts and Design na Turquia, onde lecionou: Biomateriais – Projecto com Sistemas Vivos, Projecto de Design Industrial II, Projecto de Design Industrial III, Oficina de Mobiliário, Biomateriais, Maquetagem, Desenho 3D (Solidworks) e Materiais e assegurou a coordenação de projectos de design em colaboração entre Tecido Empresarial e a EKOTAM (Investigadores e Alunos):

- Fornos, fogões e exaustores para Simeco (grupo TEKA);
- Embalagens plásticas e sistemas otimizados de transporte para Guloglu Plastik;
- Equipamento de apoio ao tempero em ambiente BBQ (sigilo profissional);
- Potenciar interação entre culturas e etnias (análise e proposta de conceitos) para a Junta de freguesia de Basmane em Izmir.

III – Actividade Científica

Para além dos aspetos anteriormente enunciados, é pertinente referir-se as publicações do Especialista Raul Pereira Pinto:

- (2017) Teresa Franqueira, Cátia Pereira, Raul Pinto & Gonçalo Gomes "Setting-up a Design Factory within a Creative Science Park @Aveiro Region" EAD-12 Design For Next, 12th European Academy of Design 2017, Rome;
- (2016) Raul Pinto, Miguel Carvalhais, Paul Atkinson, Derya Irkdas Dogu, & A. Can Ozcan. "From Design-by-Doing to Co-Designing: An Exploratory Case Study with a Beehive Producer" 9th Annual International Symposium on Agricultural Research 2016, Athens;
- (2016) Derya Irkdas Dogu, Raul Pinto, A. Can Ozcan, Joaquim Vieira, Paul Atkinson, & Miguel Carvalhais. "Designing Research Tools: Empirical knowledge as a base for future beekeeping" UD16 – SOBRE/VIVÊNCIA 2016, Aveiro;



Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu
Departamento de Engenharia de Madeiras

- (2016) Raul, Pinto, Paul Atkinson, Joaquim Vieira and Miguel Carvalhais. "Form giving in the fabrication shift: from assembly to growth" 4T 2016, Izmir;
- (2015) Raul, Pinto, Paul Atkinson, Joaquim Vieira and Miguel Carvalhais. "Designing with Biological Generative Systems: Choice by Emotion" xCoAx 2015, Glasgow. URL: <http://2015.xcoax.org/>;
- (2015) Raul, Pinto, Paul Atkinson, Joaquim Vieira and Miguel Carvalhais. "Growing Objects: Testing with Biological Generative Systems" xCoAx 2015, Glasgow. URL: <http://2015.xcoax.org/>;
- (2014) Raul, Pinto, Paul Atkinson, Joaquim Vieira and Miguel Carvalhais. "How do we relate to unconventional artifacts? Designing with biological generative systems aimed at customization." Designa 2014, DESIRE, Covilhã. URL: <http://www.designa.ubi.pt/ficheiros/BA2014%20light.pdf>;
- (2014) Raul, Pinto, Joaquim Vieira and Miguel Carvalhais. "FORM BY GROWTH Designing with biological generative systems – looking for production tools aimed at customization." Research Day 2014, Aveiro. (poster);
- (2013) Raul, Pinto, Miguel Carvalhais and Paul Atkinson. "MUSH_ERYNGII_OAK_08" Designa 2013, INTERFACE, Covilhã. URL: <http://www.designa.ubi.pt/ficheiros/BA%202013.11.15.pdf>;
- (2013) Raul, Pinto, Miguel Carvalhais and Paul Atkinson. "SISTEMAS GENERATIVOS BIOLÓGICOS: ferramentas de produção para a individualização." 2º Encontro Nacional Doutoramentos em Design, Porto;
- (2013) Raul, Pinto, Miguel Carvalhais and Paul Atkinson. "Generative designing with biological systems – searching for production tools aimed at individualization" European Academy of Design, 2013, Gothenburg. URL: <http://www.trippus.se/eventus/userfiles/39766.pdf>;
- (2012) Raul, Pinto, Miguel Carvalhais and Paul Atkinson. "Sistemas generativos biológicos: ferramentas de produção para a personalização." Encontro Nacional Doutoramentos em Design, Aveiro. URL: <http://ud12.web.ua.pt/>;
- (2012) Raul, Pinto, Miguel Carvalhais and Paul Atkinson. "ANT-32-CLAY-08" Designa 2012, UN/SUSTAINABILITY, Covilhã. URL: <http://www.designa.ubi.pt/ficheiros/DESIGNA2012%20DOC+BA.pdf>;
- (2011) Raul, Pinto, Teresa Franqueira, Ana Afonso, Rui Mendonça and Inês Laranjeira. "Bees: new creative agentes" DPPI '11 – Designing Pleasurable Products and Interfaces, Milano. URL: <http://dl.acm.org/citation.cfm?id=2347507>;

- (2008) Raul, Pinto, Arlindo Silva. "SELF PRODUCTION – WHO, HOW AND WHY" RPD 2008 - Rapid Product Development, Oliveira de Azeméis.

Além das referidas publicações, participou na organização das seguintes conferências:

- (2014) Spring Cumulus conference "what's on: cultural diversity, social engagement and shifting education". Membro do comité organizativo, Universidade de Aveiro, Aveiro;
- (2012) UD'12 "1º encontro nacional de doutoramentos em design ". Member of the organizing committee, University of Aveiro, Aveiro.

De referir também a participação em vários concursos entre eles:

- (2013) Finalista do concurso "Home Sweet Home" - Siemens;
- (2012) 2º lugar no concurso Sical I;
- (2010) 2º lugar no concurso Remade in Portugal;
- (2010) Menção honrosa no concurso Hot Designers;
- (2009) 1º lugar no concurso Remade in Portugal;
- (2002) Menção honrosa no concurso Imagineering by Dupont;
- (2002) Finalista do concurso Promosedia international competition;

No âmbito das exposições, o Especialista Raul Pereira Pinto destaca as seguintes:

- (2013) 7ª Edição do Remade in Portugal - remade in viagem;
- (2012) 6ª Edição do Remade in Portugal;
- (2010) FuoriSalone del Mobile Remade in Portugal 2009, na galeria Oxygen Concept Art gallery, Milano;
- (2009) Trabalho escolhido para integrar a exposição Remade in Portugal 2009;
- (2002) Exposição "Percursos Académicos", exposição coletiva na EUAC;
- (2002) Trabalho selecionado para a exposição do concurso Promosedia em Milão;
- (2001) Exposição "A cortiça como matéria-prima" na APCOR em Santa Maria da Feira.

IV – Outras informações

Várias iniciativas no âmbito da atividade docente, nomeadamente em eventos, Workshops, Palestras, projetos com empresas, etc.

Alunos sob a sua supervisão no que diz respeito à participação em concursos obtendo o 1º lugar em vários.

Teve várias participações em Júris entre 2010 e 2016.

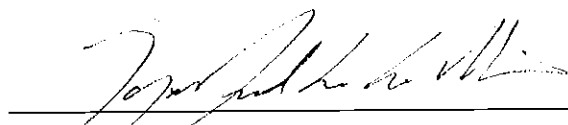
Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu
Departamento de Engenharia de Madeiras

É pertinente referir-se, adicionalmente, que o candidato a docente é detentor de várias competências, entre as quais:

- Desenho Técnico 2D e modelação 3D: SolidWorks, Autodesk Autocad, Solidedge, Autodesk Inventor;
- Desenho vectorial: Adobe Illustrator;
- Manipulação de imagem: Photoshop;
- Processador de texto: Microsoft Word;
- Processador de cálculo: Microsoft Excel;
- Apresentações multimédia: Microsoft PowerPoint, Acrobat.

Face ao exposto, consideramos ser de todo o interesse para a Escola a contratação do Especialista **Raul Pereira Pinto**, como Professor Convidado, em regime de tempo parcial, no total de 11.5 horas semanais para o ano letivo de 2017/18 (sendo 4 horas para lecionação de aulas, 3 horas para apoio aos alunos e 4.5 horas para preparação das aulas e outras atividades), com início a 11 de setembro de 2017 e fim a 21 de julho de 2018 a fim de assegurar a docência de algumas horas das Unidades Curriculares de Teoria do Design e Projeto de Mobiliário II do curso de Licenciatura em Tecnologia e Design de Mobiliário, ambas do 1º semestre, bem como de Projeto de Mobiliário I e Projeto Industrial do 2º semestre do curso de Licenciatura em Tecnologia e Design de Mobiliário.

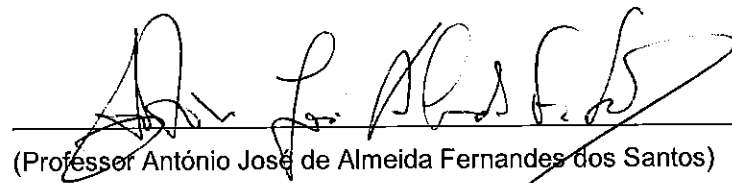
ESTGV, 12 de julho de 2017



(Professor Jorge Manuel dos Santos Silva Martins)



(Professora Doutora Cristina Maria Amaral Pereira Lima Coelho)



(Professor António José de Almeida Fernandes dos Santos)