

Relatório de Fundamentação para a Contratação de Manuel Nicolau de Abreu Tudela Almeida Dias para o ano letivo de 2017/2018

O docente Manuel Nicolau de Abreu Tudela Almeida Dias desde o ano letivo de 2011/2012 tem lecionado várias unidades curriculares na ESEV a cursos de Licenciatura e de Mestrado. Este docente é Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, possuindo um currículo adequado, destacando-se do mesmo a sua vasta experiência profissional no âmbito do Design de Comunicação, do qual se destacam as seguintes atividades:

- Quadro Superior, Diretor de Imagem, Responsável de Área de Grafismo, de 1990 / 2017 na RTP - Rádio e Televisão de Portugal: responsável pelo genérico e conceção gráfica para RTP 1 dos programas - "Mar das Índias", "Mundo de Cá" (série produzida pela RTP em colaboração com a Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimentos); "Avenida Brasil", (programa de Francisco José Viegas, realização: Bento Pinto da França); "O Lugar da História"; "Porto 2001, Capital Europeia da Cultura"; "Cais do Oriente" para a Expo 98 (autoria Rui Araújo); "A Guerra" (programa de Joaquim Furtado) identidade corporativa e campanha publicitária do canal RTPN, e RTP Memória; "Um poema Por semana" de Paula Moura Pinheiro; responsável também pela conceção gráfica de Separadores de emissão de homenagem a Maluda RTP 2 (finalistas na categoria brand Design INAP EBU Connect Award, Genebra, Suíça); concebeu a identidade corporativa para a RTP 2 em parceria com a Brandia Central Lisboa (TV idents and brand Design); participou na conceção gráfica do documentário da RTP "Ei-los Que Partem – A Sangria da Pátria", autoria de Fernanda Bizarro, (2º Prémio do Documentário de Autor do Festival de Televisão de Monte Carlo - 2009); participou na conceção gráfica do documentário da RTP 1 "Portugal, Um Retrato Social", autoria de António Barreto; "Eleições Europeias 2014", imagem Gráfica para noite eleitoral RTP1. Trabalho em conjunto com área de cenografia e multimédia da RTP (2014); "Prémio Jovens Músicos" Antena 2, RTP 2 e Fundação Gulbenkian, genérico de abertura (2014/2017); "Rebrand da imagem gráfica RTP Informação" Trabalho em conjunto com área de cenografia da RTP. (2014); Conceção gráfica para a série documental "DOP" sobre o melhor dos produtos portugueses, autoria e realização da jornalista Anabela de Saint-Maurice, numa produção RTP 2 (2015); Conceção gráfica do programa "Visita Guiada", autoria de Paula Moura Pinheiro RTP 2 (2015); Conceção gráfica da campanha "RTP ECO", integrada no plano Governo da Sociedade. (2015); "80 Anos Rádio Pública", conceção da marca para as comemorações dos 80 anos da Rádio Pública (2015); Spot promocional para televisão e Web dos "Jardins Efémeros" (2017), entre muitos outros projetos.

- Spot promocional para televisão e Web dos "Jardins Efémeros" (2013);

- Participação nos Jardins Efémeros de 2014 com uma exposição de desenhos e fotografia, "FORMAS LIMPAS".

- Participação nos Jardins Efémeros de 2015 com o projeto "MEMO GRAPHICO" e uma exposição de fotografia; "(n)a Leveza e na Consistência", Galeria Venha a nós a Boa Morte, Viseu (2017).

- Dinamizador de um Workshop e palestra sobre Design de infografia e realidade aumentada na FCSH Universidade Nova de Lisboa, em 2013.

- Desempenhou funções de Formador: na RTTL (Rádio e Televisão de Timor Leste) em 2010, 2011 e 2012, no âmbito do Projeto de Cooperação de Apoio à Comunicação Social RTP/ IPAD; na TVM (Televisão de Moçambique, em 2007 e 2010, no âmbito do projeto técnico e criativo para a criação do segundo canal.

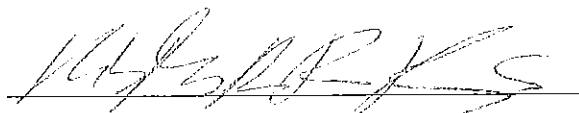
- Prémio Meios & Publicidade, prata na categoria de Grafismo – no lançamento da RTP 3 (2015); Desenhou logotipo Comemoração 60 anos RTP, Lisboa 2017, e logotipo 25 anos RTP Internacional (2017).

- Participou na Conferências: "The Eurovision Creative Forum", em 2010, Genebra, Suíça; Eurovision TV Summit 2011, Luzern, Suíça, em 2011; "Parar para Criar", ciclo de palestras e conferências, Auditório Rádio Televisão de Portugal, em 2011; EBU Connect (Viena, Áustria), sobre: "Design, Media Planning and Social Media", nas Televisões Públicas da União Europeia, em 2014; Apresentação: "RTP2 Culta e Adulta"- Imagem gráfica RTP 2 no Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva, em 2016; Membro Júri "The PromaxBDA Europe Awards" Amsterdão (2017), Membro Júri "PromaxBDA Global Excellence Awards" Los Angeles (2017) Como representante da RTP, participou na conferência, 21st Edition of Eurovision Connect, Ljubljana, Eslovénia. 22, 23 maio de 2017.

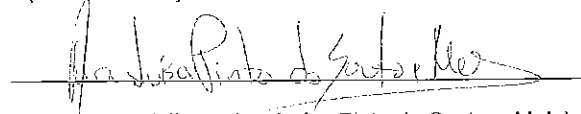
- Desempenhou ainda funções docentes na ESEV no ano letivo de 2011/2012 lecionando Desenho Curso Oficina das Artes I e Design Comunicação ao Curso de Artes Plásticas e Multimédia. Desempenhou funções docentes na ESEV no ano letivo de 2012/2013 lecionando Oficina Design I, ao Curso Mestrado em Educação, Arte, Design e Multimédia, Design Comunicação I, ao Curso de Artes Plásticas e Multimédia e Projeto de Artes e Multimédia. Desempenhou funções docentes na ESEV no ano letivo de 2013/2014 lecionando Desenho I, Design Comunicação I do Curso de Artes Plásticas e Multimédia, e Projeto de Artes e Multimédia. Desempenhou funções docentes na ESEV no ano letivo de 2014/2015 lecionando Desenho I, Design Comunicação I do Curso de Artes Plásticas e Multimédia, e Projeto de Artes e Multimédia. Desempenhou funções docentes na ESEV no ano letivo de 2016/2017 lecionando Design Comunicação, Curso Comunicação Social, Design Comunicação I do Curso de Artes Plásticas e Multimédia, e Projeto de Artes e Multimédia.

Pelo exposto, declaramos que o docente Manuel Nicolau de Abreu Tudela Almeida Dias possui um currículo muito relevante para a função da lecionação das UC que propomos que o mesmo leccione, nomeadamente as unidades curriculares de Design I e de Semiótica e Semiologia da Publicidade ao curso de Licenciatura em Publicidade e Relações Públicas e Projeto de Artes e Multimédia ao curso de Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia. Ressalvamos ainda que este docente tem demonstrado capacidade de trabalho e de profissionalismo, pelo que se propõe a realização de um contrato a tempo parcial, como professor adjunto convidado.

Viseu, 12 de junho de 2017



(Professora Adjunta Paula Maria Azevedo Rodrigues)



(Professora Adjunta Ana Luísa Pinto do Souto e Melo)